

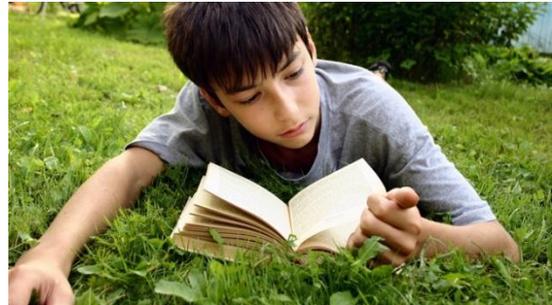
Fiche-méthode M. Casanova :

« Aborder un texte littéraire au Collège »

Introduction

Jacques Salomé affirmait : « *Un livre a toujours deux auteurs : celui qui l'écrit et celui qui le lit* ».

Au Collège, si tu veux rendre tes découvertes littéraires fructueuses, tu dois dans un premier temps noter les idées et les images qu'elles évoquent en toi. Ces idées et ces images spontanées, ajoutées à celles de tes camarades de classe sont indispensables pour te conduire à une interprétation raisonnée et experte des textes proposés par ton professeur.



Pour cela, voici dix questions auxquelles tu peux répondre spontanément après la lecture d'un texte littéraire :

1. Quelles sont tes premières impressions, réactions, émotions à la lecture de ce texte ?
2. Rencontres-tu des difficultés de compréhension, si oui lesquelles ?
3. Une ou plusieurs images te viennent-elles à l'esprit lorsque tu lis ce texte, si oui lesquelles ?
4. Ce texte évoque-t-il en toi des souvenirs personnels, si oui lesquels ?
5. Ce texte évoque-t-il pour toi un autre texte ? Peut-être un film, un tableau, une photo ? Si oui lesquels ? À propos de quels passages ?
6. Certaines expressions, certains passages, certains faits t'ont-ils touché ? Si oui, lesquels ? Pourquoi ?
7. As-tu partagé les attitudes, pensées, choix de certains personnages ou de l'auteur ?
8. Es-tu choqué par certains aspects du texte, si oui lesquels ?
9. Certaines lignes te parlent-elles plus que d'autres, si oui lesquelles et pourquoi ?
10. Si tu devais décrire ce texte en trois ou quatre mots seulement, lesquels seraient-ils ?

Source : *Faire place au sujet lecteur en classe : quelles voies pour renouveler les approches de la lecture analytique au collège et au lycée ?* Intervention d'Anne Vibert, Inspectrice Générale, en séminaire national, mars 2011. Document en ligne sur le site Eduscol.