

QUELQUES CONSEILS POUR RÉUSSIR MON ÉPREUVE DE FRANÇAIS AU BREVET

L'épreuve écrite de français au DNB prend appui sur un texte d'un auteur de langue française d'environ une page, suivi d'une image en lien avec le thème du texte et à propos de laquelle une question est posée. La compréhension de ce texte est évaluée par une série de questions. Certaines de ces questions sont d'ordre lexical et grammatical. D'autres engagent le candidat à réagir à la lecture du texte en justifiant son point de vue. Les autres épreuves (dictée – réécriture – rédaction) sont en lien avec le texte support.

Durée : 3h

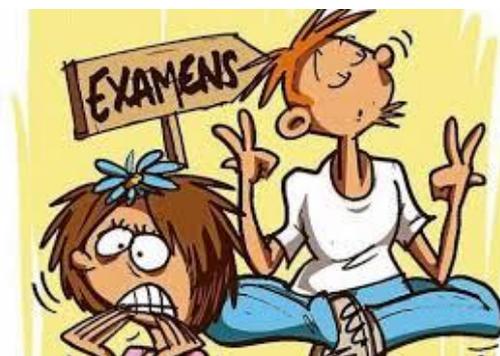
Première partie : Texte et image : questions de compréhension et compétences d'interprétation et questions de grammaire et compétence linguistique + exercice de réécriture : 1H 10 - 50 POINTS

Dictée : 20 mn. – 10 points

Petite récréation

Deuxième partie : Rédaction 1h 30 – 40 POINTS - Deux sujets au choix (imagination ou réflexion)
Dictionnaire de langue française autorisé.

Première partie : Le texte support. Il est en rapport avec l'un des thèmes abordés dans l'année et en cycle 4. Pense dans un premier temps à identifier son genre : théâtre, poésie, roman, autobiographie, etc. et à mobiliser tes connaissances sur l'auteur (si tu le connais) et l'année de parution du livre (toujours indiquée en fin de texte). Pense à employer le vocabulaire spécifique du genre.



Pour répondre efficacement à une question de compréhension et compétences d'interprétation :

- Relis le texte plusieurs fois** en tenant compte des **éléments du paratexte** :
 - texte introductif placé le plus souvent entre le titre et le texte,
 - définition des mots difficiles,
 - notes dans la marge ou en bas de page.
- Lis toutes les questions** avant de répondre à la première car elles sont progressives et t'aident ainsi à mieux comprendre le texte.
- Assure-toi** de les avoir toutes comprises.
- Au crayon, **place quelques mots-clés dans la marge** devant chaque paragraphe : un paragraphe = une idée.
- Entoure ou surligne** :
 - **le mot interrogatif qui introduit la question**
Le plus souvent il s'agit de : Qui – Que – Comment – Quand – Pourquoi - Où ... Dans ce cas, il est conseillé de répondre par une phrase qui reprend les éléments de la question.
Exemple : « *Le narrateur décide de quitter la maison familiale parce que ...* ».
Attention : Il arrive qu'une question commence par « *En quoi ...* ». Cette tournure très maladroite sous-entend le plus souvent : « *Pourquoi - Comment* ». Prudence donc !
 - **le verbe qui introduit la question ou la consigne**
Les principaux verbes utilisés sont :
 - **Relevez / Trouvez / Citez :**

Il s'agit de **rédigé** une réponse en incluant **entre guillemets** des **mots** et des **expressions** du texte.

- **Montrez / Prouvez :**

Il s'agit, à l'aide d'éléments pris dans le texte, **de démontrer** l'idée donnée dans la consigne.

- **Justifiez / Expliquez :**

Il s'agit **d'expliquer pourquoi** l'auteur emploie un mot, une expression, un temps précis dans le texte, ou encore de préciser pourquoi tu donnes telle ou telle réponse. Ce type de consigne exige une réponse développée, détaillée. Tu ne dois pas te contenter de recopier le texte.

- **Définissez / Donnez le sens :**

Il s'agit, dans une réponse rédigée, de donner **le sens d'un mot** tel qu'il est employé dans le texte. Cette question concerne **la polysémie des mots** notamment leurs sens figurés ou familiers.

- **Qualifiez / Caractérisez :**

Il s'agit de **trouver un ou plusieurs mots** (tirés du texte ou non) pour définir un passage du texte, un personnage ou une situation.

Exemple de consigne : Qualifiez le comportement d'Emma lors de sa rencontre avec Charles Bovary. Exemple de réponse : Emma semble timide et impressionnée. En effet ... (justification).

6. Fais bien la différence entre :

- **une question « ciblée »** : elle concerne une partie seulement du texte. **Repère** le passage du texte auquel cette question renvoie et **surligne** les mots qui peuvent t'aider à y répondre. Tu peux utiliser ces mots en les plaçant entre guillemets et en précisant les lignes. Attention : il ne s'agit pas de répondre en recopiant des passages entiers du texte. Exemple : Que ressent le personnage lorsqu'il revoit son amie ?
- **une question « de synthèse »** : elle fait appel à une **lecture globale du texte**. Repère **les mots et les passages** du texte qui renvoient à cette question (**explicite**) et sois attentif **aux impressions** qui s'en dégagent (**implicite**). Rédige ta réponse **en tenant compte des deux**. Les mots du texte sont cités entre guillemets.

7. **Relis chacune de tes réponses** et assure-toi qu'elles correspondent **aux consignes données**.

8. **Vérifie** l'orthographe et la syntaxe.

Pour répondre efficacement à une question de grammaire et compétence linguistique :

Il s'agit le plus souvent de questions de vocabulaire : définition d'un mot dans son contexte, de formation d'un mot (préfixe – radical – suffixe) et donc de son sens dans le texte, de figures de style et de leurs effets produits sur le texte, de temps des verbes et de leur emploi. On peut également te demander la nature et/ou la fonction d'une proposition subordonnée.

Regarde bien le barème de chaque question : plus le nombre de points est élevé, plus ta réponse doit être longue et argumentée.

La réécriture : Veille bien à faire toutes les transformations orthographiques impliquées par le changement initial. Tu peux avoir une, voire deux transformations à faire sur le texte.

Exemple : Remplace **Je** par **nous** et **le soldat** par **les soldats**. La consigne peut également te demander de changer le temps du texte (présent / passé).

Pense à souligner au crayon les mots à modifier : noms, verbes, adjectifs, pronoms, déterminants, etc. **Attention aux mots qui ne changent pas : toutes les fautes de copie sont pénalisées !**

Etude de l'image : Regarde attentivement le document iconographique qui accompagne le texte. Interroge-toi : Quels éléments de l'image permettent de faire le lien avec le texte ? Si tu trouves des différences fondamentales, pense à argumenter tes choix. Bien souvent les deux sont possibles.

La dictée : Son thème est en lien avec le texte étudié. Parfois elle présente un autre extrait de la même œuvre.

Le texte est lu une première fois sans la ponctuation, puis il est dictée avec la ponctuation et relu sans la ponctuation. Le nom de l'auteur, les noms propres et parfois les mots difficiles sont écrit au tableau. Veille à bien les recopier !

Pense, au moment de la première lecture, à identifier le temps dominant : généralement passé simple et imparfait pour un récit, présent ou imparfait pour une description. Repère le sujet de chaque verbe afin d'accorder correctement celui-ci. Pour chaque adjectif, demande-toi à quel nom il se rapporte afin de l'accorder correctement en genre et en nombre.

N'oublie pas d'accorder les participes passés qui doivent l'être. Sois très attentif aux homophones : ou/où, c'est/s'est/sait, qu'en/quand/quant, etc. Identifie leur classe grammaticale afin de ne pas te tromper.



La rédaction : Tu as le choix entre un **sujet d'imagination** et un **sujet de réflexion**. Tous deux portent sur la même thématique que les documents distribués dans la première partie de l'épreuve.

Le sujet d'imagination : Il peut s'agir d'écrire la suite d'un récit, de raconter la même scène en changeant de point de vue ou d'imaginer une autre scène sur le même thème. On peut également te demander de raconter une expérience personnelle, en précisant les sentiments que tu as éprouvés à cette occasion. Exemple : « *Comme le personnage principal du texte, il vous est arrivé de vous heurter au désaccord ou à l'opposition de vos parents à propos de vos choix (métier, études, amis, mode ...). Racontez en précisant les sentiments que vous avez ressentis et l'issue qui a été trouvée* ». **Sois très attentif à la manière dont le sujet a été rédigé. Bien souvent, il t'aide à élaborer le plan de ton devoir.**

Le sujet de réflexion : On te demande **d'exprimer ton avis sur une question précise**. Tu dois donc écrire un texte à **dominante argumentative en justifiant ton point de vue**. Cela peut t'être demandé sous forme d'essai, de lettre ou de dialogue.

Il existe **différents types de sujets de réflexion** proposés le jour du Brevet :

- Celui qui **pose une question** en te demandant d'argumenter ton point de vue.
Exemple 1 (Centres étrangers – 2018) : ***Comment concevez-vous le rôle des parents dans l'éducation de leurs enfants ? Vous répondrez à cette question en développant plusieurs arguments.***
Exemple 2 (Polynésie française – 2019) : ***Selon vous, de quelle manière peut-on exercer sa solidarité envers ceux qui en ont besoin ? Développez et argumentez votre point de vue.***
- Celui qui part **d'un constat** que l'on te demande d'argumenter et de justifier en l'illustrant.
Exemple (France métropolitaine – 2018) : ***Vous avez lu en classe ou par vous-même de nombreuses œuvres littéraires dans leur intégralité ou par extraits. Vous expliquerez ce que vous ont apporté ces lectures et vous direz pour quelles raisons il est toujours important de lire aujourd'hui*** ».
- Celui qui **suppose un débat**.
Exemple 1 (Pondichéry – 2018) : ***Vivre à la campagne ou vivre en ville : selon vous, où un enfant trouve-t-il le plus de possibilités, de jeux et d'aventures ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur votre culture personnelle.***

Exemple 2 (Polynésie française – 2018) : **Faut-il être prêt à tout pour atteindre ses objectifs ?**

Lorsque tu rédiges un **texte argumentatif** : n'oublie pas les **mots de liaison**, appelés « **connecteurs** » (voir fiche-outil M. Casanova travaillée en classe de 4°) :

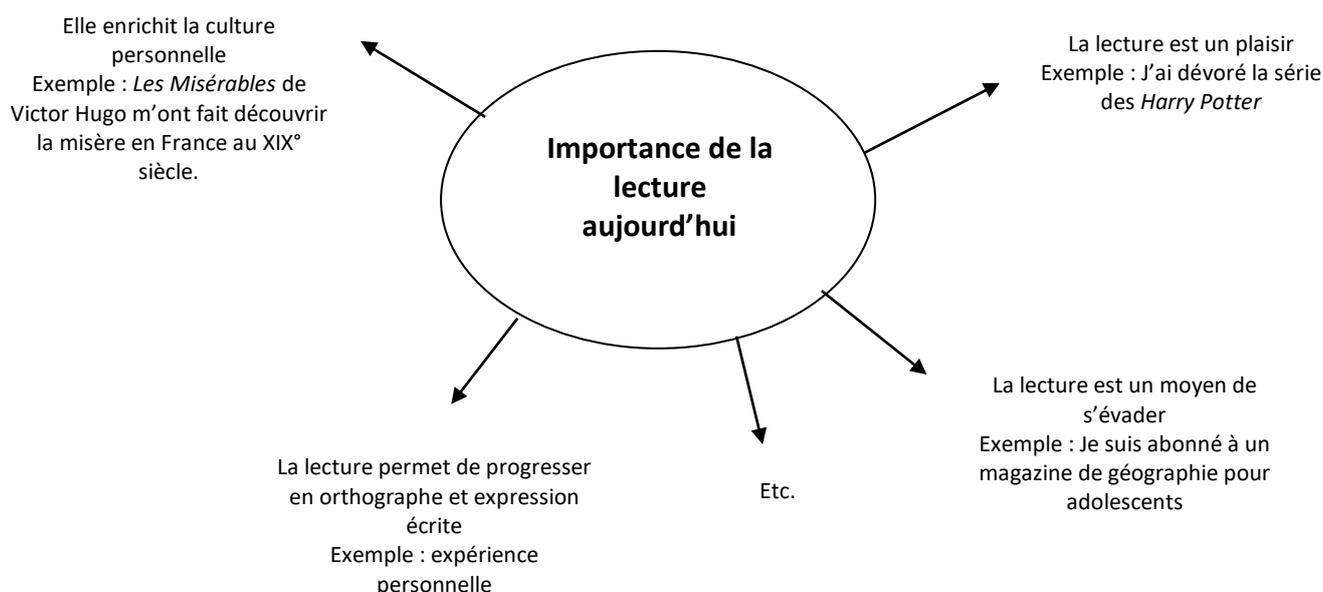
- les mots **d'addition** pour exposer les différents arguments : de plus, par ailleurs, en outre, d'une part... d'autre part, ensuite....
- Les mots **d'opposition** pour montrer que les avis divergent : en revanche, néanmoins, toutefois, cependant ...
- Les mots de **conséquence** pour conclure : c'est pourquoi, en conséquence, donc, pour conclure ...

Quoi qu'il en soit, dans un sujet **d'argumentation**, il te faut **évaluer les avis différents** sur la question et **les exposer**.

Pour cela tu peux réaliser au brouillon **un tableau en deux colonnes** : une colonne pour les arguments et exemples favorables à la vie des jeunes à la ville, une autre consacrée au contraire à ceux de la campagne.

Dans ce type de devoir, après avoir **introduit le sujet et son intérêt**, si tu penches plutôt pour la campagne, commence par la ville : « *Certes, nombreux sont ceux qui pensent qu'un enfant trouve le plus de possibilités, de jeux et d'aventures dans les villes. En effet ...* (arguments et exemples cédés à la partie adverse) puis poursuis dans une seconde partie : « *Cependant et en ce qui me concerne, je suis convaincu que la vie à la campagne ...* (arguments + exemples dont expérience personnelle). N'oublie pas de **conclure**. Tu peux également terminer ton devoir sur une question qui élargit le débat ...

Avant **d'organiser le plan de ton devoir**, tu peux réaliser un **schéma heuristique** que tu fais évoluer au fil des idées qui te viennent à l'esprit :



Pense à bien gérer ton temps ! Travailler sur brouillon : 50 mn. – Recopier efficacement : 30 mn. – Se relire : 10 mn.

BON COURAGE ! PENSE ÉGALEMENT A TE PROCURER LES ANNALES DU BREVET AVEC LES CORRIGÉS !